

6.1 數位人文在台灣大眾史學的應用-以佛光大學歷史學系為考察對象

莊濠賓

【摘要】：

數位人文概念在台灣發展至今，約莫二十餘年時間，自從台大於 2007 年設立數位人文研究中心以來，推廣數位人文的研究方法、工具和數位史料內容的研發，在此契機下，台大與其他典藏單位合作積極建構各類的資料庫。而政府單位如國家圖書館、中央研究院等也紛紛建構資料庫，為史學的發展奠定研究應用的基礎。

與此同時，大眾史學的概念也在台灣史學界快速發展，大眾史學顧名思義即是將史學書寫的權力還給大眾人民，同時 1990 年代興起的村史書寫運動，力求以在地視角為主體，因此大眾史學的主力可說是以在地民眾為主，但在地民眾仍有先天上的限制，如學院派訓練方法的不足、數位資料庫運用的不足等。

本題目以佛光大學歷史學系台灣史的相關課程為主，關注學生在進行大眾史學的書寫過程時，透過數位人文工具的使用來協助書寫過程中的各項問題，以及在未來 AI 時代下訓練學生進行數位人文時將遇到的挑戰，以做為未來在教學場域上的調整及應變。