

2.1 多模態檢索增強生成於數位人文研究應用

陳志銘

【摘要】：

本場專題演講將聚焦於「多模態檢索增強生成於數位人文研究應用」這一新興跨領域主題。首先將介紹大型多模態模型的基本概念、架構及訓練方法，說明如何結合文本、圖像等多模態資料之訓練，提升模型對於多模態資料的理解與生成能力。接著，說明多模態檢索增強生成（Multimodal Retrieval-Augmented Generation, M²RAG）的理論基礎與運作機制，強調其在提升知識檢索準確性與產生具情境脈絡回答上的優勢。內容涵蓋多模態模型於數位人文領域的多元應用，包括：文本自動標註、圖文辨識與主題分類，以及對宗教圖像進行語義標註與分析。透過實例解析，說明 MRAG 技術如何協助數位人文研究者高效處理龐大異質資料，實現更精細的知識整理與探勘。最後，針對大型多模態模型於數位人文未來的發展方向，提出趨勢觀察與挑戰議題。此演講期待促進跨域交流，共同探索 AI 於數位人文研究之創新可能。